

IL COLORE E L'ARGILLA TRA LE MANI...

I bambini incontrano la pittura e l'argilla nel laboratorio del liceo artistico

Oggi 9 giugno, alle h. 16,00 presso la scuola dell'Infanzia E. Perodi, si terrà una mostra dal titolo **IL COLORE E L'ARGILLA TRA LE MANI....** Mostra che intende valorizzare le esperienze e i manufatti realizzati dai bambini.

Si tratta del momento finale, di restituzione ai bambini e ai genitori, di un percorso di avvicinamento al colore (esperienza pittorica) e di incontro con l'argilla, (che offre infinite potenzialità espressive) che ha visto come protagonisti le bambine e i bambini di 5 anni della scuola dell'Infanzia "E. Perodi", 1° Circolo Didattico, e gli studenti del Liceo Artistico di Latina.

Il percorso, articolato in quattro incontri presso i laboratori di pittura e di modellato, è stato progettato insieme dalle insegnanti della scuola "E. Perodi" e dai professori Giovanni Giovannone (pittura) e Alberto Bianchi (modellato – argilla) del liceo artistico, con la supervisione della Dott.ssa Loretta Tufo -Dirigente del polo artistico e Reggente del 1° Circolo Didattico- che dichiara quanto **"il percorso nasce dall'esigenza di offrire ai bambini delle occasioni intenzionali attraverso le quali sia possibile incontrare materiali, strumenti, linguaggi espressivi molteplici che ruotano intorno al colore e alla materia, come l'argilla al fine di ricercare e scoprire, attraverso una dimensione collettiva, modalità personali e creative di utilizzo di quei materiali, strumenti, linguaggi"**.

Il laboratorio di pittura con i cavalletti, i colori, la luminosità delle vetrate, la musica, ha affascinato i bambini: un luogo così suggestivo si è caratterizzato da subito come luogo di molteplici incontri tra i bambini e il pittore, tra i bambini e gli studenti del liceo artistico, tra le insegnanti della scuola dell'infanzia e gli studenti. Dall'incontro di adulti e bambini accomunati dall'interesse per il colore e la pittura, per l'argilla, materiale naturale e vivo, si è generato lo scambio e la contaminazione tra diversi modi di disegnare, di rendere il colore materia, di rendere materia le idee dei bambini.

I bambini, nel laboratorio di disegno e pittura, che è stato ri-pensato ed organizzato per l'occasione con cavalletti e materiali a misura di bambino, insieme al Prof. Giovannone e con il supporto degli studenti del liceo artistico, hanno sperimentato una tecnica mista con l'uso dei pastelli a cera e del diluente passato con il pennello.

Le insegnati Alessandra Catino, Lara Bonadia e Ornella Canini, insieme all'educatrice Claudia Cozzi hanno messo a punto e progettato il percorso convinto che l'esperienza pittorica, e l'incontro con l'argilla, materiale dalle infinite possibilità evocative, offerte ai bambini possano essere un'esperienza "immersiva" per "osservare" e "sentire" il colore e la materia: il senso e il significato di questo "incontro" per i bambini risiede nell'arrivare a percepire il colore come un'esperienza affascinante di cui essere protagonisti. I bambini hanno sperimentato il colore e i colori su fogli dalle grandi dimensioni e sul piano verticale: l'esperienza della tempera a cavalletto. L'atto del pitturare su una superficie molto grande implica necessariamente una gestualità più ampia della mano, del polso, del braccio ma anche una postura diversa: è tutto il corpo che pittura.

Nel laboratorio di ceramica i bambini hanno lavorato alla creazione di prodotti realizzati a partire dai propri disegni, bozzetti e studi avviati a scuola. I manufatti, realizzati in maniera autonoma e personale dai bambini, usando sia la tecnica del bassorilievo che quella del tutto tondo, sono stati il frutto di una collaborazione attenta e sapiente, ma allo stesso tempo molto discreta, tra i bambini e gli studenti del prof. Bianchi. Questi ultimi infatti hanno aiutato i bambini fornendo suggerimenti di tipo tecnico, senza essere invasivi e senza modificare il lavoro e la forma impressa all'argilla dai bambini. L'esperienza appena terminata, i vissuti dei bambini, i prodotti realizzati, il lavoro di documentazione avviato dalle insegnanti, la ricerca sul colore e sull'argilla condotta dai bambini, l'interesse e la riflessione attivati con gli studenti del liceo artistico sui materiali e sul modo di interpretarli, sono piste di lavoro e di ricerca ancora aperte, che saranno portate avanti e che offriranno nuove sollecitazioni per fare e ricercare insieme bambini e studenti, bambini e insegnanti, insegnanti e

professori. Un ringraziamento particolare quindi alle studentesse e agli studenti delle classi (3[^] A e 4[^]B) ai professori e alla Dirigente Loretta Tufo che ha reso possibile tutto ciò, perchè in fondo:

"... pitturare è come imparare a volare!" (Giorgia S. anni 5,6)

a cura di: **Lara Bonadia**, Insegnante Sc. Infanzia "E. Perodi" I Circolo Didattico,
Latina